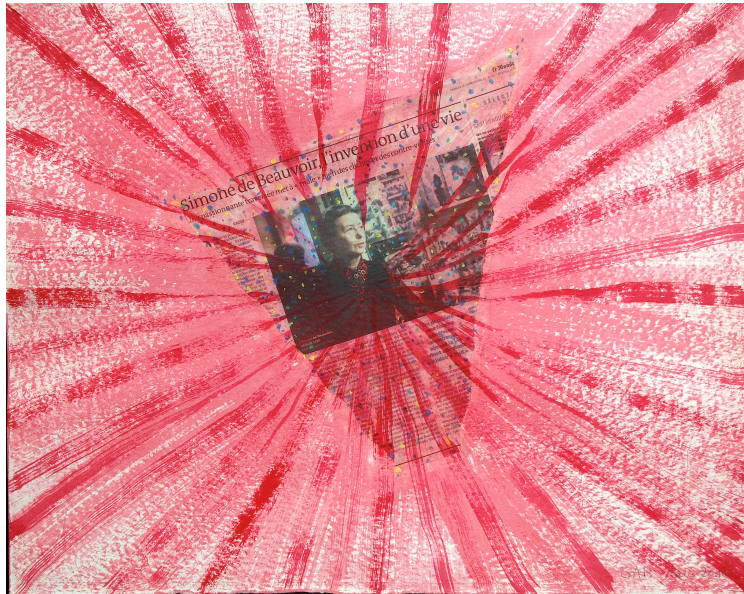


Communiqué de presse

Œuvre présentée



GAP. *Simone de Beauvoir*, 2016. Mixed media 49 x 61 cm

2016 exposition à l'Espace Simon de Beauvoir à Nantes

reproduction catalogue de l'exposition GAP. *Femme*. ISBN 979-10-93541-01-3

GAP.

• acronyme, pseudonyme, (Gh Aarsse Prins dite **GAP.**), née à Paris 1941, peintre graveuse, sculpture, vit et travaille à Paris. Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs 1965. De 1976 à 2005 GAP. devient nomade en poursuivant sa carrière de par le monde.

« À Paris, à 15 ans, GAP. lit *Le deuxième sexe* et peint, dessine. Déjà. Elle milite pour les droits des femmes et pour le droit à la Sécurité sociale pour les artistes ... Le droit à l'IVG, la contraception libre et gratuite font bien évidemment partie de ses combats. Avec Simone de Beauvoir, elle manifeste à Renault-Billancourt, ainsi qu'avec Jean-Paul Sartre. Elle participe à la création du musée de la solidarité de Salvador Allende. On est en 1972. Et elle peint. Elle peint tout cela. Elle travaille beaucoup la matière. Elle fait des gravures, des lithos, des tapisseries, des dessins. Certains de ces tableaux sont censurés, comme *Faire le poing* (1976). Elle peint des œuvres franches, comme *Impur* (1973), qui rappelle le déni, le tabou des règles... *La fête des mères* (1971), cette vierge à l'enfant... ... GAP. est une artiste peintre déterminée, et il le vaut mieux lorsque l'on est une femme dans le milieu artistique. Elle embrasse la vie, milite, lutte, nous fait partager cette vie et nous interpelle par ses œuvres. » Dominique TRICHET ALLAIRE, 2016 catalogue GAP. *Femme*.

L'Atelier GAP. Editions publie ses estampes, tapisseries, tapis, bijoux, ses catalogues, ses livres et livres d'artiste. Ses œuvres ont pris place dans de nombreux musées et collections privées.

GAP. : 06 65 44 51 24 - <http://aarsse.com>